

## CONCURSO R&C 3º ANO

### REGRAS

#### A) OBJETIVO DA COMPETIÇÃO E INFORMAÇÃO GERAL.

1. O concurso é dirigido às classes de escolas secundárias que participam do Projeto Europeu «Reconhecer e Mudar» (doravante "o Projeto") co-financiado pela Comissão Europeia e pela AICS.
2. O concurso foi criado para estimular a criatividade dos alunos, como resultado de sua participação no projeto, convidando-os a dar vida a atividades, eventos, projetos, filmes, performances, outras formas de expressão (as "iniciativas") com o objetivo de espalhar mensagens-chave que surgiram durante os workshops de R&C.
3. As iniciativas, mais precisamente, devem
  - a) dizer respeito à luta contra a discriminação e a violência gerada pelas migrações e assuntos relacionados;
  - b) realizados e concebidos pelos alunos, com o objetivo de conscientizar os alunos para formar uma campanha de conscientização mais ampla sobre:
    - Como combater a violência e a discriminação
    - Como contribuir para a prevenção do bullying off-line e on-line
    - Como estimular uma discussão aberta sobre o tema da inclusão
4. As aulas devem trabalhar em grupos de pelo menos três componentes. Esses grupos também podem incluir colaboradores externos, desde que estes não constituam mais da metade do número de componentes (por exemplo, em um grupo de cinco pessoas, será permitido no máximo dois colaboradores externos).

#### B) DISPOSIÇÕES RELATIVAS À CONCORRÊNCIA

5. Os tipos de iniciativas elegíveis são:
  - a) flash mob
  - b) Peça teatral

- c) Peça musical
- d) Exposição artística
- e) Graffiti
- f) Debate ou talk show

A lista de itens de a) a f) não é exaustiva e outros tipos de iniciativas são admissíveis, resultantes da combinação de duas ou mais das iniciativas listadas acima de a) a f) ou uma iniciativa nova e original, não listada acima. Neste caso, o grupo participante deve ser encorajado a verificar a coerência desta iniciativa com cada um ou com seus próprios jovens educadores, ou escrevendo um email para [info@recognizeandchange.eu](mailto:info@recognizeandchange.eu)

#### 6. Participantes e condições de participação.

- a) Todos os alunos do ensino médio brasileiro. Os alunos do ensino médio que participam do projeto europeu "Reconhecer e mudar" são elegíveis para participar, desde que, para menores de idade, aqueles que exercem autoridade parental preenchem o FORMULÁRIO DE AUTORIZAÇÃO que concede acesso ao concurso.
- b) A participação na competição está sujeita à conclusão e aceitação do FORMULÁRIO DE AUTORIZAÇÃO e as regras da competição.
- c) A competição envolve a atribuição de um prêmio às três melhores iniciativas realizadas por grupos de alunos compostos, conforme descrito no §4, inspirado nas diretrizes indicadas no § 3, §4 e §5
- d) Não há limite para o número de iniciativas que uma classe pode apresentar; Para participar do concurso, cada iniciativa deve ser documentada por um vídeo e, possivelmente, por outros materiais que possam ser carregados no site do projeto, nos termos indicados no § 6 deste regulamento.
- e) uma vez concluído, o upload do vídeo descrito no § 6.b constitui aceitação de todos os termos e condições do lançamento e destas regras.
- f) As iniciativas e os materiais relacionados, de natureza visual e narrativa, permanecem de propriedade dos cineastas ou de seus representantes legais, mas são, de qualquer forma, disponibilizados no local do projeto para o maior público possível, sempre dentro do escopo do projeto de R&C e com o objetivo de dar a máxima divulgação aos objetivos e resultados de R&C.

#### 7. Inscrição para a competição

Os grupos de estudantes que desejam participar da competição devem: - projetar e planejar uma atividade / evento dentro ou fora de sua instituição - preencher o formulário de inscrição pelo menos **10 dias antes da atividade / evento**, sob pena de exclusão - **documentar a atividade / event através de um vídeo** com duração entre 30 segundos e 3 minutos. - **envie o vídeo** na seção do site dedicada à competição em seu país.

#### 8. Duração da competição e mecanismos de votação

A competição **começa em 01 de fevereiro de 2020 e termina em 30 de abril de 2020 às 23:59 CET**. Durante esse período, os participantes devem fazer seus próprios trabalhos e enviar o vídeo.

Os vídeos enviados no período mencionado serão disponibilizados para visualização na plataforma do projeto a partir de 4 de maio de 2020. Na mesma data, começará o processo de votação por conta própria, que terminará em 01 de junho de 2020 às 23:59 CET. O público pode votar na seção dedicada na plataforma [recandchange.eu](http://recandchange.eu), clicando em "Curtir" em uma caixa criada especialmente. Cada pessoa pode votar em um vídeo apenas uma vez.

**A pontuação final será determinada da seguinte forma: - para os 60% pelo público votante - para os 40% pelo voto de um júri de qualidade nomeado de propósito para este concurso. A votação final é inquestionável.**

#### 9. Prêmios

Os prêmios serão entregues à escola dos vencedores e, mais especificamente, à turma. A primeira classe de vídeo em classificação receberá vouchers de compra no valor de € 2.000,00; ao do segundo vale de compra classificado, no valor de 1.600,00 €; ao do terceiro vale de compra classificado, no valor de € 1.200,00.

#### 10. Uso do site <http://submit.recognizeandchange.eu/>

- a) O uso do site é concedido com o único e exclusivo objetivo de participar da competição ou votar no participante. Em qualquer caso, o usuário ou participante da iniciativa poderá usar o site para fins comerciais, econômicos, publicidade ou fins lucrativos em geral ou para ganho pessoal ou ilegal.
- b) Todas as imagens, logotipos e nomes que aparecem no site

<http://submit.recognizeandchange.eu/> são de propriedade e propriedade exclusiva do ISCOS Piemonte e / ou dos parceiros do projeto. Nada do que está aqui contido deve ser interpretado de forma a conferir aos participantes ou usuários quaisquer direitos de licença ou direitos autorais de marca ou lei relacionados ao Site. Todos os direitos, incluindo os direitos autorais e os direitos no banco de dados do site e seu conteúdo, são de propriedade exclusiva do ISCOS Piemonte e / ou dos parceiros do projeto.

#### 11. Natureza do conteúdo publicado e hipótese de eliminação da competição

Vídeos de conteúdo ilegal não podem ser carregados no site <http://submit.recognizeandchange.eu/>. Portanto, é proibido fazer o upload (a lista é um exemplo):

- material, difamatório, ofensivo, ultrajante;
- material que descreva, faça referência, comunique ou incite o ódio, a violência ou a discriminação com base em gênero, orientação sexual, raça, religião ou nacionalidade;
- ofensivo material, obsceno, pornográfico, violando a privacidade de outras pessoas;
- material que foi copiado;
- material que viole os direitos de terceiros, independentemente da natureza e título que sejam;
- vídeos promocionais, publicidade ou solicitações não necessários;
- vírus, dados corrompidos ou outros arquivos nocivos, intrusivos ou difusivos;
- material que possa expor o ISCOS Piemonte à responsabilidade em relação a terceiros de qualquer maneira. Nos casos, listados como exemplos, está na descrição completa do ISCOS Piemonte e seus representantes decidir remover o vídeo do site e excluir o participante da competição. ISCOS 3 Piemonte também pode remover imediatamente os vídeos que, a seu critério, considerem inadequados ou contrários ao espírito do projeto. Em todos os casos em que o ISCOS Piedmont decide remover o vídeo do site, a renúncia do participante deve ser exercida contra o ISCOS por qualquer direito ou reivindicação.

**11. Exclusão de responsabilidade dos proprietários do site Internet** O ISCOS Piemonte e os parceiros do projeto não serão responsáveis por: a) envios de vídeos atrasados ou não recebidos ou carregados de vídeos danificados; b) mau funcionamento da Internet c) qualquer dano ou perda de vídeo causado por eventos que estão fora do controle do ISCOS

Piedmont ou que  
devido a circunstâncias importantes ou imprevisíveis. Portanto, os  
participantes renunciam a qualquer reivindicação referente aos fatos  
listados contra o ISCOS Piemonte ou seus sucessores.