

guía metodológica para la aplicación de la Educación entre pares

Proyecto Reconoce y Cambia



Recognize
&
CHANGE

Recognize
&
CHANGE

Recognize
&
CHANGE



índice

1. SALUDO INSTITUCIONAL.

2. EL PROYECTO RECONOCE Y CAMBIA.

Nuestra Historia.

Tres años, tres contenidos.

Nuestra red: Gente interesante, profesionales de primera.

3. LA METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN ENTRE PARES: CONTEXTO Y MARCO DE INTERVENCIÓN.

4. PASANDO A LA PRÁCTICA: EL PROCESO DE TRABAJO DE LA METODOLOGÍA ENTRE PARES EN ANDALUCÍA.

Formación residencial. Iniciando el trabajo de cada año.

Actividades. El trabajo en las escuelas. Autorías. La experiencias de nuestro grupo de YE en las aulas.

Nuestras herramientas. Dinámicas yo, mi identidad y mi relación con el mundo.

Otras actividades.

Evaluación de las actividades realizadas.

5. REDES SOCIALES DEL PROYECTO.

EDITA: Diputación Provincial de Huelva. Diputación Provincial de Jaén.

COORDINA: Luisa Iglesias. Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI).

REDACCIÓN DE CONTENIDOS: Argelio Gallego, Karen Suárez e Irene Sancho.

DISEÑO: Bps Aldiseño SLL.





1. SALUDO INSTITUCIONAL



Para la Diputación Provincial de Huelva, la igualdad de género es uno de los pilares en los que debe inspirarse la acción política de esta institución.

Así, son muchos años de compromiso e infinidad de actuaciones y proyectos encaminados a luchar contra la discriminación, a erradicar la violencia de género y, en definitiva, a conseguir una igualdad real entre mujeres y hombres. La Diputación, en 2018, se suma al proyecto europeo "Reconoce y Cambia" (Recognice & Change) de sensibilización y lucha contra la violencia de género y otras formas de discriminación y violencia. No ha sido la primera experiencia a nivel europeo en la que hemos participado pero sí ha sido quizás la que ha ofrecido mejores resultados.



Es un placer como diputada de Juventud de la Diputación Provincial de Jaén tener la oportunidad de intervenir en esta guía para la aplicación del proyecto Reconoce y Cambia. Gracias al compromiso firme y decidido de la Administración Provincial que represento por promover y conseguir la igualdad de género, este proyecto europeo llegaba a las personas jóvenes de la provincia de Jaén. Y lo hacía con un objetivo claro y compartido por la Diputación Provincial de Jaén: originar la sensibilización (reconocer) y desarrollar la subsiguiente participación (cambiar) de la juventud en lo que respecta a las relaciones interpersonales, la identidad, la discriminación y la violencia de género.

La experiencia del proyecto Recognize and Change ha servido también para confiar en la figura del personal juvenil (Young educators) formado y preparado consecuentemente para guiar a sus iguales en la identificación y erradicación de la discriminación.



Por una parte, el poder contar con un grupo de jóvenes educadores con un perfil personal y formativo muy adecuado, nos ha permitido desarrollar con éxito los talleres en los centros educativos y todas las acciones de difusión y sensibilización que se han llevado a cabo durante los 3 años del proyecto.

Si tuviera que destacar uno de los logros más significativos sería el conseguir un alto grado de implicación a nivel local por parte de los responsables políticos de los municipios. Con su interés y presencia nos han acompañado en las diversas actividades que se han llevado a cabo, poniendo de manifiesto la importancia de la política local en la erradicación de cualquier tipo de discriminación. Como referente político de este proyecto y representante de la Diputación Provincial, solo me queda agradecer enormemente la participación y el compromiso de todas las personas que de una forma u otra han estado presentes: young educators, comunidad educativa, responsables políticos y sociedad en general, actores imprescindibles en la construcción de una cultura igualitaria.

Y, cómo no, felicitar a todos los socios de este proyecto que han aportado tanto y así hemos tenido la oportunidad de compartir experiencias, dificultades, pero sobre todo, ilusión y esperanza.

M.^a Eugenia Limón Bayo
Presidenta de la Diputación de Huelva

Porque nadie mejor que la propia juventud para poder formar a personas concienciadas con la erradicación de cualquier tipo de discriminación, con especial atención al género y a las diferencias culturales.

Las actividades puestas en marcha a través de este programa han ido desde la formación residencial hasta la dinamización en talleres en clase, el acompañamiento a estudiantes de primeros cursos de la ESO o los certámenes audiovisuales. Todas ellas han servido para que las personas jóvenes tengan un rol principal y activo en el desarrollo de su formación no solo académica, sino también en la importante socialización que tiene lugar a estas edades.

A ello también contribuye el proyecto Jaenícola, presente en las redes sociales del área de Juventud de la Diputación Provincial de Jaén (Facebook, Twitter e Instagram), que está sirviendo para mostrar al mundo a través de la Red todo lo bueno que hace y tiene la juventud jiennense y, por supuesto, para formar e informar acerca de todo lo que puede aportarles la Administración provincial.

La experiencia de todas estas acciones desarrolladas en los municipios de la provincia de Jaén ha servido para identificar los intereses de las personas jóvenes, sus inquietudes en materia de prevención de la discriminación y, sobre todo, para comprender como institución la importancia de contar con la juventud para conformar una sociedad del hoy que, teniendo como pilar la igualdad, sea capaz mañana de eliminar cualquier tipo de segregación social. Para ello sigue trabajando a diario la Diputación Provincial de Jaén.

Pilar Lara Cortés
Diputada de Juventud de la Diputación de Jaén



2. EL PROYECTO RECONOCE Y CAMBIA

NUESTRA HISTORIA

Reconoce y cambia hereda la trayectoria metodológica del proyecto “Jóvenes contra la violencia de género”. Jóvenes fue un proyecto de educación en valores centrado en la violencia de género desde un enfoque eminentemente práctico. La experiencia surgida de este trabajo, en las aulas, que pivotaba sobre la metodología de aprendizaje entre iguales, (metodología peer education), demostró ser una fórmula muy eficaz para transmitir y trabajar con la población joven y adolescente los mensajes de valores solidarios e igualitarios en lo relativo a la lucha contra la violencia de género.

Del recorrido por las aulas aprendimos que la construcción de la identidad individual y grupal, el proceso de socialización y las relaciones vitales establecidas desde la infancia, marcadas por el pacto social de género y sus mandatos, son el sustrato sobre el que se asientan las conductas violentas y discriminatorias. Y por tanto debíamos avanzar en el trabajo sobre identidad, estima, autoconocimiento y socialización e interacción digital, para abordar con la población joven la necesidad de intervenir para transformar la realidad propia y la colectiva.

En esta línea, nace nuestro proyecto como respuesta a las dos estrategias que guiarán la transformación de las conductas de la población joven hacia la transformación propia y de su entorno: reconocer y cambiar aquello que no nos hace crecer como personas, y como sociedad. La estrategia de este proyecto y su contenido pivota sobre la relación entre iguales, **el autoconocimiento y reconocimiento propio, el conocimiento y reconocimiento de las demás personas, la aceptación de la diversidad existente.**





Este constituye nuestro marco de intervención en RÉCONOCE Y CAMBIA, articulado en tres temas, la identidad individual, la diversidad y la discriminación y la violencia. El orden seguido tiene que ver con los procesos que están en su base:

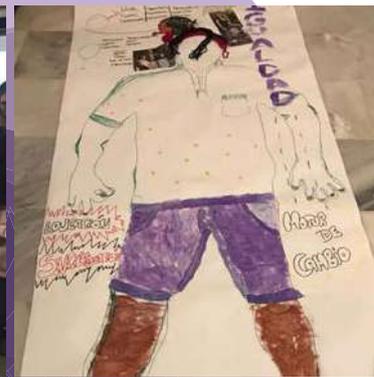
- ◇ La construcción de la identidad, de la autoestima y la autopercepción de cada persona, está en la base y a su vez interacciona/interfiere en la relación que se tiene con el resto.
- ◇ *La aceptación de la diversidad, la desigualdad y la discriminación son procesos que van de lo individual a la percepción que se tiene de lo colectivo y lo social.*
- ◇ La violencia es consecuencia de la aceptación/no aceptación de todo ello.





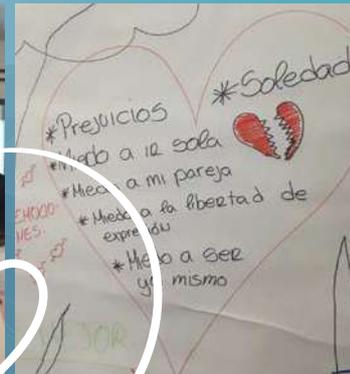
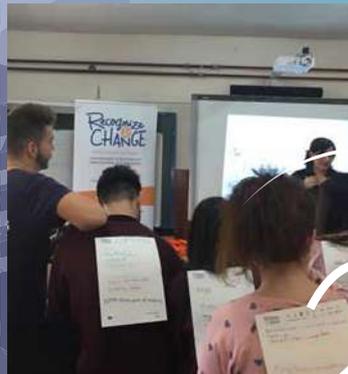
TRES AÑOS, TRES CONTENIDOS. PRIMER AÑO DE TRABAJO. IDENTIDAD. “El yo: mi identidad y mi relación con el mundo”

Trabajamos la identidad y las relaciones, con el fin de reconocer el derecho y deber de obtener reconocimiento y respeto. Bajo el título “El yo: mi identidad y mi relación con el mundo”, se trabajan temas tales como:





- ◆ Autoconcepto y autoestima: su expresión y cómo influyen las demás personas en estos constructos.
- ◆ El desarrollo de estrategias para hacer frente a las emociones que nos empujan a realizar conductas de riesgo y adictivas.
- ◆ El trabajo de las emociones: identificación, expresión y regulación consigo mismo/a y en relación con los y las demás.
- ◆ Fomento de la toma de decisiones y asunción de las consecuencias de estas.
- ◆ La socialización tradicional de género y su influencia en la construcción de la autoestima y en el ámbito emocional.
- ◆ Herramientas prácticas para romper con las barreras de género, mejorar la autoestima y reforzar el poder personal y colectivo de la gente joven.





SEGUNDO AÑO. DIVERSIDAD VERSUS DISCRIMINACIÓN. “Las demás personas: identidades diversas y plurales”

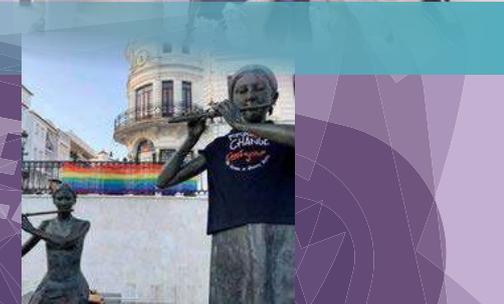
Trabajamos diversidad y discriminación, como aspectos relacionados en una misma dimensión de la conducta. **“Las demás personas: identidades diversas y plurales”** fue el lema para trabajar cómo el conocimiento y la aceptación de las diferencias entre las personas y la riqueza de la diversidad está en la base de la no discriminación.

Los tres grandes bloques de trabajo para este ciclo fueron la diversidad afectiva-sexual y de género, la diversidad cultural y la diversidad funcional. Para el conocimiento de estas realidades diversas, hicimos un recorrido por:





- ◆ Construcción de estereotipos y prejuicios. Estereotipos de género y culturales. El sistema sexo-género.
- ◆ La influencia de los roles de género en la sexualidad, en la expresión de género y en la orientación sexo afectiva.
- ◆ Conceptos básicos en torno al sexo y la sexualidad.
- ◆ Visibilización de las diferentes orientaciones afectivas sexuales.
- ◆ Conceptos teóricos principales relacionados con la interculturalidad.
- ◆ La diversidad cultural en nuestro entorno: la realidad de las personas migrantes.
- ◆ Conceptos básicos sobre diversidad funcional y barreras de accesibilidad.
- ◆ Sociedad accesible e inclusiva VS sociedad con barreras y excluyentes.
- ◆ Mitos y prejuicios sobre los temas tratados. Análisis crítico sobre las diferentes desigualdades y discriminaciones que tienen lugar en el entorno más cercano.
- ◆ Actitudes, prejuicios y suposiciones que pueden llevar a comportamientos discriminatorios.
- ◆ Comportamientos discriminatorios: xenofobia, racismo, bullying homofóbico.
- ◆ Entrenamiento en habilidades sociales.
- ◆ Recursos para potenciar la corresponsabilidad individual y colectiva ante los actos discriminatorios.



DE GÉNERO



TERCER AÑO. VIOLENCIA. “Construyendo una sociedad en el respeto y sin violencia”

Reconociendo las consecuencias de la falta de empatía y la no aceptación de la diversidad y el respeto llegamos al último tema tratado: la violencia; prestando atención especial a la violencia hacia las mujeres.

Este último tema “**Construyendo una sociedad en el respeto y sin violencia**”, contempló los siguientes bloques de contenidos:

- ◆ Las formas de violencia cotidiana que nos rodean: simbólica, psicológica, verbal, sexual y física.
- ◆ Los tipos de violencia, especialmente violencia durante la adolescencia y la juventud. La violencia en el marco de las tecnologías de la información y la comunicación, y la socialización.
- ◆ Desarrollo de la actitud crítica frente a las violencias invisibles.
- ◆ La pirámide del odio hacia las personas.

- ◆ Diferentes pensamientos, sentimientos y necesidades que preceden a las conductas agresivas.
- ◆ Características que perfilan a las víctimas de maltrato y a las personas que lo ejercen.
- ◆ La Violencia de Género. Dimensión estructural y diferentes formas en que se ejerce la violencia hacia las mujeres.
- ◆ Interseccionalidad y violencia.
- ◆ Comunicación no violenta, resolución de conflictos y empatía.
- ◆ Fomento de las relaciones positivas.



DE GÉNERO

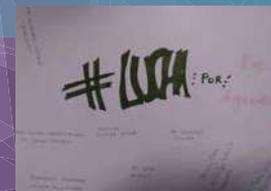
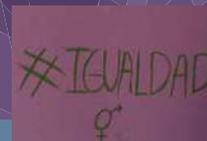


¿Se puede cambiar algo de lo que no se es consciente? ¿La toma de conciencia lleva al cambio? Dejamos abierta la respuesta de esta pregunta a cada lector o lectora. Pero es ineludible el cambio percibido en las personas que hemos formado parte de este proyecto, como protagonistas de un proceso individual y colectivo en la que hemos trabajado identificando y reconociendo comportamientos y actitudes contrarias al respeto y la convivencia pacífica y saludable, como punto de partida para iniciar un cambio personal, grupal y comunitario.

Llevará más tiempo conocer y poder medir la repercusión y el impacto a medio plazo de las acciones que hemos iniciado, pero sí estamos en condiciones de compartir la percepción de la personas que hemos formado parte del equipo de trabajo.



GÉNERO



#STOP



NUESTRA RED: GENTE INTERESANTE, PROFESIONALES DE PRIMERA.

El proyecto Reconoce y Cambia se ha desarrollado articulando la participación de un equipo de trabajo multidisciplinar, formado por personas de diferentes entidades, y países, 15 entidades socias en total, liderado en Andalucía por las Diputaciones Provinciales de Jaén y Huelva, y por un grupo de gente joven que ha protagonizado las principales acciones del proyecto.

TESTIMONIOS:

**María Celestina Martínez Alarcón**

Psicóloga. Experta en salud, género y servicios sociales. Experta en políticas públicas con perspectiva de género.

Asesora del área de igualdad y bienestar social de la Diputación de Jaén. Directora adjunta del área de igualdad y bienestar social de la Diputación de Jaén.

“Lo que es más interesante destacar, y la clave de su éxito, es que nace con el objetivo de conseguir una transformación de la sociedad mediante un proceso de formación y de participación de jóvenes y comunidad educativa. Un cambio favorecido por el buen uso de las redes sociales como herramientas que promueven unos valores igualitarios sin sexismo, racismo o xenofobia.

Aquí aplico mi frase preferida “lo que no se conoce, no existe y no se puede cambiar”; es necesario conocer la realidad, tomar conciencia y cambiarla para conseguir la transformación.

Señalar que sin duda ha sido enriquecedor el trabajo en España de las dos Diputaciones andaluzas, Huelva y Jaén, de la gente joven, de profesionales y de responsables de las políticas públicas para la juventud”.

Rosa M. López Castilla

Técnica de igualdad. Diputación de Huelva

Coordinadora de R&C en Diputación de Huelva.

“L@s jóvenes, protagonistas del cambio necesario para lograr una sociedad donde el sexo, la etnia, la orientación sexual, etc, sean diferencias que enriquezcan y no discriminen y donde la Violencia de género sea para siempre, erradicada”.

Índice**José Juan Guzmán Valdivia**

Supervisor Técnico de Proyectos

Unidad Técnica de Análisis y Evaluación de Proyectos y Programas. Diputación Provincial de Jaén

“Es muy valiosa la oportunidad de compartir experiencias y esfuerzo entre jóvenes de diferentes entornos. Tenemos la oportunidad de ver que los problemas son similares, y que las personas jóvenes se entienden entre ellas y son capaces de generar cambios”.





Paolo Mascia

Experto en la gestión de proyectos de cooperación al desarrollo.

Responsable técnico de la coordinación de los 15 socios de R&C.

"La riqueza es discutir el mismo asunto con 15 socios en 3 continentes".

M^a Dolores de la Hoz Ruiz

Diputación Provincial de Jaén. Área de Igualdad y Bienestar Social (Juventud).

Técnica de Juventud.

"Ser joven no es una etapa de años, es un sentimiento vital".

índice

María Luisa Iglesias Hitos

Pedagoga y técnica en cooperación internacional para el desarrollo. Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional.

Coordinadora de las actividades de formación y sensibilización R&C

"Trabajar en educación en valores, cuando se hace desde la construcción colectiva y entre iguales, adquiere una dimensión extraordinaria. Este proyecto nos ha mostrado cómo la gente joven puede protagonizar su propio cambio vital, arropada por los grupos de semejantes. Hemos visto y leído testimonios vitales realmente impresionantes. Ya nada volverá a ser igual para muchos chicos y chicas que han pasado por este proyecto, que ha hecho de su título, una realidad. RECONOCER Y CAMBIAR".

DE GÉNERO



Soraya Martín-Arroyo Natera

Promotora de Igualdad de género. Animadora Sociocultural y Experta en intervención con jóvenes desde la perspectiva de género.

Docente del proyecto. Equipo de diferencia2.

“Mucha gente pequeña haciendo cosas pequeñas en muchos lugares pequeños, puede cambiar el mundo”.

Ángel Elías Díaz

Dinamizador sociocultural experto en formación en temática LGTBQ+

Comunity Manager del proyecto y organizador de los grupos de YE'S.

“La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo. Además, he tenido la suerte de poder hacerlo mediante las redes sociales del proyecto, herramienta necesaria para mostrar y favorecer el RECONOCIMIENTO Y CAMBIO”.

índice

Carlos Verón Bustillo

Trabajador social experto en género. Experto en intervención con jóvenes desde la perspectiva de género.

Experto en masculinidades disidentes.

Docente del proyecto. Equipo de diferencia2.

“Una apasionante experiencia repleta de sinergias, complicidad y despertares, que ha forjado unas alianzas que sin lugar a dudas marcarán un antes y un después en nuestras vidas”.

#STOP



3. LA METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN ENTRE PARES: CONTEXTO Y MARCO DE INTERVENCIÓN.

Con Reconoce y Cambia hemos intentado promover entre la ciudadanía, preferentemente en la población joven, una cultura contra la violencia y la discriminación en todas sus manifestaciones, basada en la pluralidad y el reconocimiento mutuo.

Metodológicamente hemos huido de los esquemas educativos habituales, buscando la participación y generando debates que generan incertidumbre sobre los valores socialmente dominantes y, consecuentemente, abrir la puerta al pensamiento crítico. Un formato educativo que rompa los parámetros de la educación reglada, al tratarse de procesos de aprendizaje basados en la transformación personal.

¿Por qué se debería utilizar una metodología de educación en valores no convencional?

En nuestro contexto social-cultural, donde el acceso a la información es mucho más fácil, rápido y aparentemente “democrático” debido a Internet, y donde el conocimiento parece ser inmediatamente accesible, se corre, sin embargo, el gran riesgo de deterioro del pensamiento crítico y autocrítico de niños, niñas y adolescentes, quienes parecen encontrar bastante dificultad en construir sus propios razonamientos y sus pensamientos autónomos, así como de realizar un posicionamiento crítico y con carácter transformador de los miles de contenidos e información a la que tenemos acceso.

La idea que persigue este proyecto es trabajar en valores de igualdad y tolerancia, generando entre los y las estudiantes un movimiento mucho más participativo, interactivo y entre iguales, donde se movilicen conciencias colectivas y se cree un movimiento más autocrítico. Por tanto, a través de la metodología entre pares, la juventud toma un papel más activo en su aprendizaje e interviene con más implicación en la transmisión de valores sobre los temas tratados, maximizando así los resultados de los objetivos que persigue el proyecto.





LA METODOLOGÍA ENTRE PARES: Nuestra apuesta para generar participación y pensamiento autocrítico basado en las relaciones y la comunicación entre iguales.

El enfoque de intervención del proyecto Reconoce y Cambia se encuadra en el ámbito de la educación entre pares, pero reinterpretada desde la perspectiva del empoderamiento en la educación entre pares (EPE en adelante). La EPE pone en valor y enfatiza el rol protagonista del grupo de jóvenes protagonistas de la intervención, pero además añade el trabajo de empoderamiento y cambio personal de cada uno de ellos y ellas. Es un doble enfoque individual/grupal en el que el grupo de chicos y chicas se implica activamente desde la fase de planificación, hasta la realización y la evaluación de iniciativas, destinadas a promover el bienestar general en los distintos contextos vitales, pero a su vez protagoniza un proceso personal de empoderamiento que a su vez provoca cambios en el grupo.

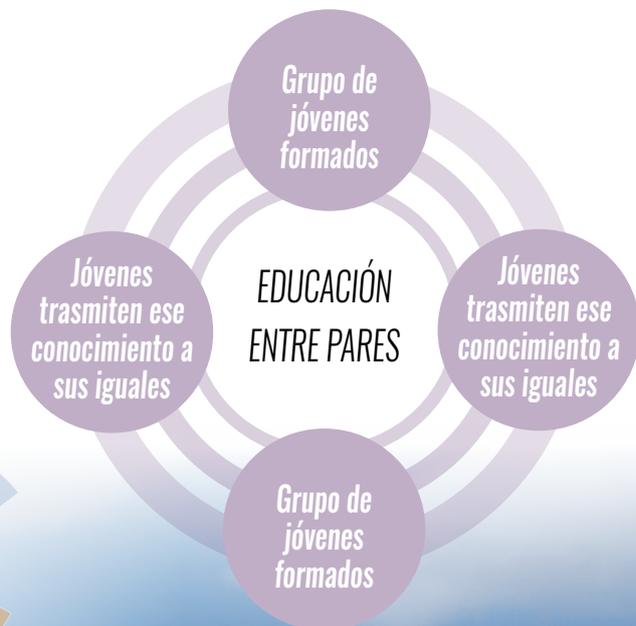
Ambos procesos se retroalimentan y forman parte de uno mismo, e implica el trabajo conjunto y colaborativo y desde la responsabilidad individual y compartida de todas las personas participantes en el proceso, más allá de una coordinación efectiva entre recursos y personas integrantes del equipo de trabajo. Los cambios, individuales y grupales forman parte de un proceso continuo de observación y evaluación.

La EPE (un modelo de diseño particularmente apropiado para los objetivos de R&C) a nivel teórico y metodológico, se vincula con **la psicología comunitaria**, y hace uso de las contribuciones teóricas y prácticas de la **investigación-acción**, la **animación sociocultural** y la **animación comunitaria**.

Este enfoque está basado en la implicación activa de las personas que participan en el proceso, y considera el grupo como un recurso privilegiado a utilizar.

Desde un punto de vista operativo, el modelo se basa en un proceso de investigación acción circular y continuo. La perspectiva de trabajo es aprender haciendo (aprendiendo desde la reelaboración de la acción).





Igualdad
Diversidad
No violencia

El ciclo representa el efecto de la metodología EPE, a modo de “bola de nieve” en el que los grupos de jóvenes van evolucionando como personas, grupos y paulatinamente van sirviendo de referencia a otros grupos en la lucha contra la violencia y la discriminación, y la defensa de la cultura de la igualdad y el respeto.

El ciclo comienza, con la formación residencial, en convivencia, de un **grupo de jóvenes**. Sesiones vivenciales en las que, a través de distintas dinámicas y creencias, arquetipos y prejuicios en torno a un tema, en primer lugar mediante la reflexión individual (autoanálisis) y posteriormente en grupo, utilizando las distintas reflexiones. El debate, la discusión e incluso el enfrentamiento forman parte del proceso de trabajo, y las normas de empatía y respeto de la opinión de los otros y otras es la base de la intervención.

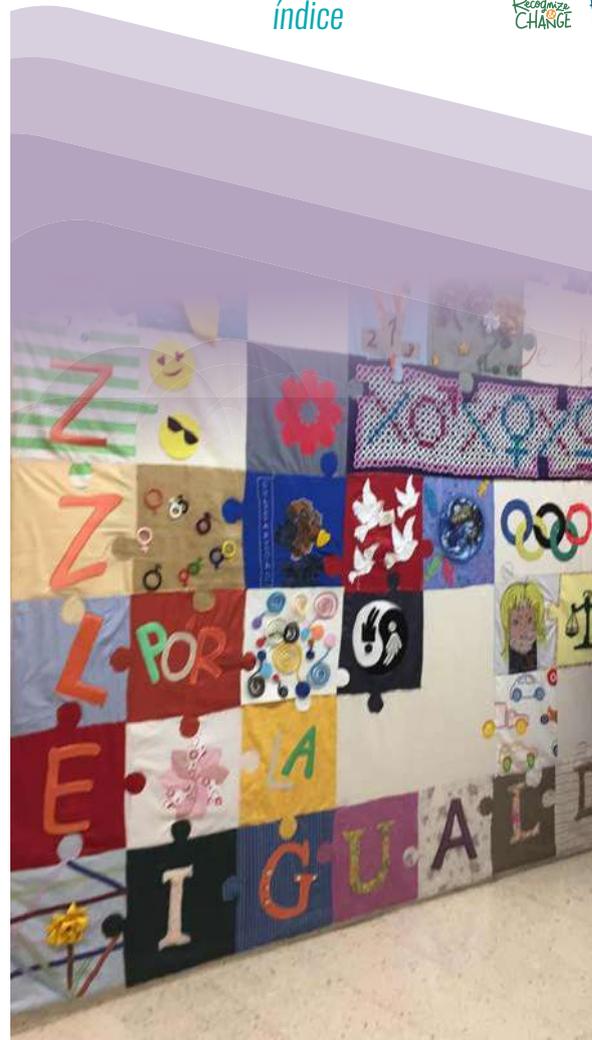
Posteriormente, el grupo de jóvenes prepara, maneja y replica parte del contenido y las dinámicas a otros grupos de iguales, generando debate y cuestionando ideas y valores, y a su vez esos otros grupos lo replicarán a otros grupos (en el caso del proyecto, pertenecientes a centros educativos) y así sucesivamente. De esta forma se genera ese “efecto contagio” que rompe con la rutina de aceptación de valores e ideas de los grupos de jóvenes, les obliga a parar a pensar, se fomenta el análisis crítico en cuando a las ideas personales, y posteriormente de forma colectiva (en su entorno educativo, social, familiar...) acerca de los valores de igualdad, diversidad y en la búsqueda de la No Violencia.



¿Qué se persigue con esta metodología?

Buscamos, grupos interactivos y participativos de trabajo, basados en la comunicación horizontal libre de prejuicios como herramienta esencial para construir un aprendizaje transformador de cada persona y de la comunidad a la que pertenece. A través de este enfoque metodológico, la juventud toma un papel más activo en su aprendizaje e interviene con más implicación en los temas a tratar. Esta práctica, pivota sobre la idea de una participación igualitaria, en la que la diversidad es aceptada y entendida como una fortaleza y a la vez como una oportunidad para enriquecerse mutuamente.

Tangencialmente, la EPE busca la **promoción de la salud y la reducción de conductas de riesgo**. En el marco del proyecto Reconoce y Cambia lo hemos entendido como la promoción de conductas sociales no violentas, el reconocimiento y la aceptación de la diversidad, la ausencia de discriminación, la formación de una identidad positiva y una adecuada gestión emocional. Es sabido que la adolescencia es un período crítico de cambios comportamentales y sociales donde se desarrolla y se reafirma la personalidad, la autoestima, y en definitiva la identidad. El aprendizaje de los temas ejes principales del proyecto, pueden conducir a una mejora de la salud biopsicosocial. De esta manera, la gente joven puede convertirse y ser reconocida como actores y actoras protagonistas en la promoción de su propia salud, desarrollando de forma cooperativa y transversal múltiples habilidades, relevantes para ser, y poder así, transformar la sociedad.





4. PASANDO A LA PRÁCTICA; EL PROCESO DE TRABAJO DE LA METODOLOGÍA ENTRE PARES EN ANDALUCÍA.

FORMACIÓN RESIDENCIAL. INICIANDO EL TRABAJO DE CADA AÑO.

Como comentábamos, el ciclo de trabajo de cada año comenzó con una formación residencial, en convivencia, del grupo de jóvenes educadores y educadoras. Sesiones vivenciales en las que, a través de distintas dinámicas, se parte de los conocimientos previos, estereotipos y creencias, arquetipos y prejuicios que se trabajan primero de forma individual (autoanálisis) y posteriormente se comparte y trabaja en el grupo.

Esta mezcla de actividad y convivencia permite la creación y consolidación de grupos de trabajo y comunidades entre iguales, y refuerza la intervención posterior y el sentimiento de pertenencia al grupo (tan importante en la juventud).

Necesita de profesionales con experiencia y formación en manejo de grupos, con formación feminista y enfoque de género (imprescindible) y experiencia de trabajo con estos tramos de edad, jóvenes y adolescentes. Capaces de construir una pirámide de aprendizaje que tiene su base en el autoco-

nocimiento y la reflexión individual y culmina con el empoderamiento y la acción grupal. En la EPE desaparece el enfoque centrado en el aprendizaje de contenidos y torna en un aprendizaje de corte más "vital" en el que cada persona del grupo incorpora su propio proceso de cambio como parte del proceso formativo, de forma **individual y como parte de un grupo**, afianzando se esta forma el compromiso con los objetivos del proyecto que se convierten en sus propios objetivos de conocimiento vital.

Esta experiencia supone que los cambios más profundos y duraderos se efectúan en base a vivencias palpables, donde los y las participantes se involucran personalmente con mayor intensidad.

En los tres periodos de formación vivencial del proyecto hemos trabajado dinámicas que han resultado ser muy poderosas para movilizar conciencias, sacar a los y las jóvenes de su zona de confort y comenzar a debatir con nuevos argumentos cada tema tratado.

Conocer el contenido, obtener la información, procesarla y trabajarla a través de la emoción; compartir la experiencia personal, íntima, con el grupo, en un ambiente de respeto y tolerancia, de empatía con las otras personas; construir opinión desde otros rincones, enfoques, entenderlos y aceptarlos, cuestionar todo lo vivido y experimentado, hace del aprendizaje a través de la metodología de trabajo entre pares un proceso más fácil, bonito e impactante.





índice

Consecuentemente, todo el itinerario formativo lleva consigo un proceso de autoconocimiento y autocrítica muy interesante para los y las jóvenes participantes que revisan ideas que tenían preestablecidas, y que se ven cuestionadas desde este nuevo enfoque. Esa es la gran clave de la educación en valores, y de ahí la importancia de los procesos vivenciales como estrategia formativa y de cambio social.

Destacamos, en el marco de Reconoce y Cambia, el impacto especial del último año de trabajo, con las cuestiones relativas a la violencia de género.

Al tratarse de un elemento estructural, hacer visibles los procesos que dan lugar a las múltiples formas de violencia contra las mujeres, y su manifestación, ha resultado especialmente relevante para los grupos de jóvenes participantes.

Profundizar y llegar al origen del fenómeno y sus consecuencias, las situaciones que produce y cómo cada cual lo vive e interpreta, incluyendo las resistencias personales y colectivas a identificar determinadas conductas o situaciones como violentas, ha sido muy interesante para los y las jóvenes.

“Ponerse las gafas violetas”, mostrar el mundo con esa perspectiva crítica de género, ayuda a entender las desigualdades existentes entre hombres y mujeres, así como las relaciones que se dan entre ellos y visibilizar aspectos estructuralmente ocultos y comprender para deconstruir mandatos del pacto social de género. Todo junto, hace que la mirada de los y las jóvenes sobre su realidad nunca vuelva a ser la misma.





EXPERIENCIA / EJEMPLO DE ACTIVIDAD

Dinámica “Algo que nos caracteriza”

Para la realización de esta dinámica nos sentamos todos y todas en el suelo formando un círculo. Cada persona coge un objeto personal que lleva encima y que le acompañe habitualmente (un anillo, una pulsera, algo que traiga suerte, etc.) y lo pone en el centro del círculo. A continuación, de forma individual, cada persona se va levantando y cogiendo un objeto del centro, e intenta explicar cómo se imagina que puede ser la persona dueña de dicho objeto. Su sexo, aspectos de su personalidad, de su apariencia, de sus gustos y preferencias, en base a lo que el objeto le transmite. Seguidamente, la persona dueña del objeto se identifica y explica cuánto de coincidencia hay en esa idea preestablecida con la realidad, dejando al descubierto cómo funcionan y fallan a su vez los estereotipos.

Con esta actividad desmontamos y trabajamos sobre los estereotipos y los prejuicios, especialmente de género. Concretamente se trabaja sobre la idea de que no hay colores u objetos asociados a hombres y mujeres, y cómo atribuimos a unos y otras rasgos de personalidad que ya vienen “preestablecidos” por nuestro mandato de género: comportarnos como hombres o mujeres en función de lo que la sociedad espera de unos y otras.

Una dinámica que sirve para descubrir aspectos que quizás no conoces de las personas de tu entorno, que destruye los estereotipos de género y te hace pensar de forma diferente cuando descubres que quizás, nada es lo que parece.





ACTIVIDADES. EL TRABAJO EN LAS ESCUELAS. AUTORÍAS. LA EXPERIENCIAS DE NUESTRO GRUPO DE YE EN LAS AULAS

Dentro de la programación de la metodología del proyecto, una vez realizadas la formación residencial se traslada la actividad a los centros educativos. Para ello, el grupo de YE participa en una sesión metodológica para preparar y practicar las dinámicas y planteamientos que se llevarán a cabo en las aulas, y se organizan las unidades de trabajo compuestas por dos o tres jóvenes, que se mantienen para todos los talleres.

El aprendizaje vivencia del grupo de YE se traslada a los grupos en los centros educativos. El itinerario de talleres contempla de 9 a 12 horas en total, divididas en sesiones de tres horas.

El planteamiento de los talleres desarrolla una secuencia de reflexiones, debates y dinámicas, tal y como ya se había hecho en la formación residencial con el propio grupo de YE.

El enfoque de trabajo entre iguales adquiere en esta parte del proceso todo su sentido. A la metodología eminentemente interactiva y vivencial se suma la cercanía y el sentimiento identitario producido por la juventud de quien guía el proceso, que genera una identidad de grupo y genera clima de confianza, imprescindible para trabajar contenidos en valores. Los propios testimonios y experiencia de los YE garantizaron de alguna manera este enfoque de trabajo y el respeto mutuo y cumplimiento de las normas básicas de los talleres:

- ◆ Escucha atenta.
- ◆ Respeto a la opinión ajena.
- ◆ Crítica constructiva y colectiva. Intervenir para aportar a la reflexión conjunta desde la experiencia individual.



NUESTRAS HERRAMIENTAS. DINÁMICAS YO, MI IDENTIDAD Y MI RELACIÓN CON EL MUNDO.

DINÁMICA “MI SILUETA ES ÚNICA”

MATERIAL: Papel continuo, rotuladores, recortes de revistas.

DURACIÓN: 1-1:30 horas.

INSTRUCCIONES: Se hacen grupos de 5 personas. Se pueden hacer mixtos para que el propio grupo contraste las diferencias basadas en el género, o segregados para contrastarlos después en el grupo grande. El papel se divide en cuatro partes: cabeza, manos, corazón y piernas.

CABEZA: Dividir en dos y plasmar por un lado lo que nos enseñan que somos y pensamos y por otro, lo que de verdad pensamos o lo que queremos ser.

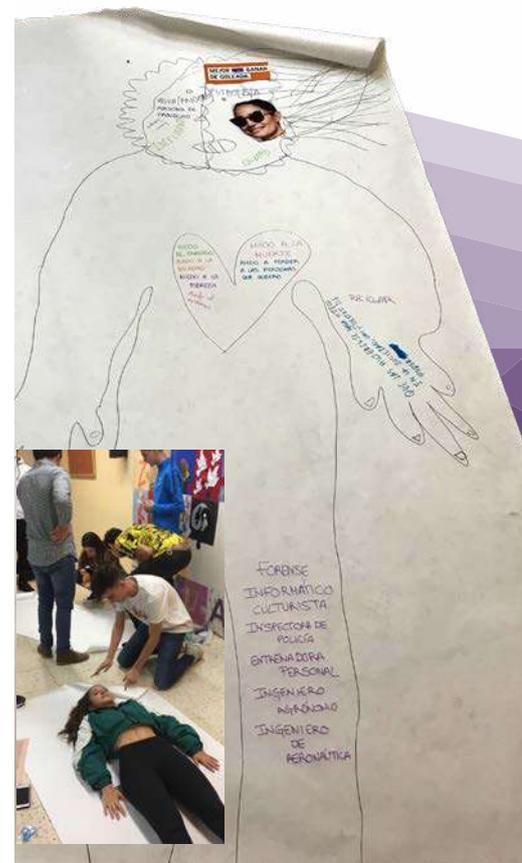
MANOS: Las manos tienen que recoger las cosas que podemos y queremos hacer para conseguir un mundo mejor. Lo que está en nuestras manos.

CORAZÓN: El corazón interpreta las emociones, los sentimientos, cuáles tenemos por un lado y cuáles ocultamos por otro, por miedos y corazas.

PIERNAS: Las piernas representan el camino hacia donde nos dirigimos. Hay que plasmar lo que se espera de la vida.

Una vez concluidos los dibujos (dar entre 30'- 45') se designa un/a representante que expone en plenario el dibujo realizado, y explica el proceso para plasmar lo representado y cómo se han sentido.

Esta dinámica implica un trabajo de introspección respecto a lo que se espera que seamos y lo que realmente queremos ser. Es interesante analizar los estereotipos basados en el género y contrastarlos con la realidad individual. Es importante desmontar el poder de las expectativas que la sociedad, el propio grupo y uno mismo o misma tiene, para caminar hacia valores basados en la libertad de elección en función de cómo cada cual es y quiere ser.





DINÁMICA “MI AUTOESTIMA EN BLANCO”

MATERIAL: Folios blancos. Rotuladores.
Cinta adhesiva.

DURACIÓN: 30 minutos.

INSTRUCCIONES: repartir un folio en blanco a cada persona, quién pondrá su nombre y se lo pegará a la espalda. En diez minutos todo el grupo se mueve libremente y se escribe en el folio de cada persona, un sentimiento positivo o cualidad que se piense que tiene. Una vez que se haya escrito en cuantas personas se quiera, cada cual se quita su folio y se lee lo que el resto ha escrito de uno o una misma.

Esta actividad tiene mucho impacto y trabaja la comunicación positiva. En las personas jóvenes la tendencia es a decir lo malo, pero no hay tanta costumbre de resaltar lo bueno y sobre todo de recibir halagos sobre uno o una misma. Para construir la identidad y la autoestima es importante ser consciente de lo que las demás personas piensan de ti, que coincide habitualmente con la autopercepción. Es importante atender aquellas situaciones en las que los folios se quedan en blanco, o no se es capaz de escribir nada en la espalda de nadie.





“LAS DEMÁS PERSONAS: IDENTIDADES DIVERSAS Y PLURALES” DINÁMICA “LAS ETIQUETAS”

MATERIAL: Post-it de colores. Rotuladores.

DURACIÓN: 30 minutos.

INSTRUCCIONES: Se coloca a cada participante una pegatina en la frente con diferentes identidades en base a prejuicios y estereotipos sociales: (gay, lesbiana, gorda, inmigrante, refugiado/a, friki, maltratador, gitano/a, machista, feminista ...) Cada persona no sabe cuál es su etiqueta.

A continuación se le indica una acción, del tipo “da la espalda a alguien con quién no hablarías”, “coge la mano de alguien que te gustaría que fuera tu amigo/a” o “besa a alguien que admirarías”, da la mano a alguien con quien tendrías una relación amorosa” o “con quien nunca tendrías una relación amorosa” ...

Cada persona tiene que hacer un esfuerzo por saber cuál es su etiqueta. Una vez descubierta, se pone en común cómo se ha sentido, si alguien le ha rechazado, qué ha necesitado y qué no han tenido... Con esta dinámica se trabajan los estereotipos y los prejuicios hacia personas o colectivos, y cómo las ideas preestablecidas pueden condicionar nuestro acercamiento y las relaciones con otras personas. Se trabaja el rechazo social que puede llegar a sentir algunos colectivos, a través de la empatía “poniéndose en el papel de”. Se analiza una vez más la distancia entre estereotipo y realidad.





DINÁMICA “DEBATE GRUPAL”

MATERIAL: Papel. Rotuladores.

DURACIÓN: 30 minutos.

INSTRUCCIONES: El grupo se divide en dos subgrupos, o cuatro, dependiendo del número. Se expone un caso a debatir, en el que la mitad de los grupos tienen que argumentar a favor de la situación y la otra mitad en contra. Los casos que se exponen tratan temas propios de discriminación como la orientación sexual, la religión, el racismo o la xenofobia. Tienen que estar planteados de forma muy lógica y en contextos habituales o familiares para las y los jóvenes.

En cada posición es necesario argumentar lo expuesto de una manera contundente, aportando claves y defendiendo el comportamiento expuesto.

Buscamos partir de los estereotipos e intentar trascenderlos, fomentando la construcción de ideas propias. Es importante ver el proceso de algunos /as jóvenes con estereotipos muy fuertes que tienen que defender la posición contraria, analizar la forma en que se produce el cambio de enfoque, trabajando de alguna forma también los estereotipos.





GÉNERO

LA VIOLENCIA. **DINÁMICA “NOS MOVEMOS POR LA RED”** **(CIBERVIOLENCIA)**

MATERIAL: Papel continuo. Rotuladores. Pos-it de colores.

DURACIÓN: 1 hora.

INSTRUCCIONES: Se colocan tres papeles pegados en la pared del aula como si fueran pantallas gigantes de móviles, y se les facilita tres post-it de diferentes colores al grupo. Tendrán que imaginarse que se hacen tres fotos (dibujar un autorretrato) para Instagram o Facebook y se les indican distintas consignas:

Compartir la foto (pegarla en los papeles).

Eliminar lo que no les guste.

Retocar y modificar la foto de alguien.

Se pregunta a quien le retocaron o eliminaron la foto y se pide explicación a la persona que lo hizo, que expondrá con sus argumentos la razón de su conducta. Con esta actividad se genera debate, en primera instancia, sobre el uso que hacemos de las redes sociales, sobre la violencia en las mismas, el daño intencionado o no intencionado y las consecuencias de nuestra conducta en los entornos digitales.





DINÁMICA “DETECTAMOR”

MATERIAL: Textos con mitos del amor romántico: Media naranja, exclusividad, matrimonio o convivencia, omnipotencia, perdurabilidad o pasión eterna, libre albedrío de los sentimientos, celos, etc.

DURACIÓN: 30’.

INSTRUCCIONES:

Se van leyendo mitos sobre el amor romántico y la violencia de género. Quien está de acuerdo se pone de pie y quien no, permanece sentado/a. Escuchamos argumentos a favor y en contra de las situaciones más o menos cotidianas, desmontamos mitos, trabajamos sobre los estereotipos en torno al amor y las relaciones, y lo que consideran o no que es violencia en la pareja. Siempre manteniendo un diálogo basado en la escucha, el respeto y el cuestionamiento entre las y los participantes.





GÉNERO

SOCIODRAMAS

MATERIAL: Papel con un caso de violencia para cada grupo.

DURACIÓN: 1 hora.

INSTRUCCIONES: Dividir al público en grupos mixtos. Entregar a cada grupo un caso práctico para ser teatralizado por las personas del grupo. La representación incluye tanto el caso como una posible solución final. Utilizar el role-playing es una clave para acelerar y trabajar la empatía y la comprensión de las situaciones.

RECURSOS: <https://youtu.be/lpaabDdQNO8>



UNA EXPERIENCIA MUY PERSONAL.

“Cuando los y las YES veíamos a jóvenes boquiabiertos, con lágrimas en los ojos, con frases de sorpresa o incluso con frases que indicaban reconocimiento de estereotipos, sentíamos cumplidos los objetivos”.

“Cuando nos enfrentábamos a jóvenes cuyas ideas eran más fijas, nos sorprendía como el grupo salía al acecho, y mediante la empatía y la ayuda intentaban llegar a consensos”.

“Estas actividades han ayudado a afianzar y favorecer el acercamiento entre las/los miembros del grupo, favoreciendo así la creación de un sentimiento de pertenencia y el mantenimiento de todas las ideas que se forjaban en los debates, permaneciendo a voz viva en cada clase, en cada joven. El resultado era un grupo con capacitación para seguir debatiendo con otros grupos y en otros contextos”.





TÚ A TÚ.

Los talleres TÚ a TÚ continúan la estrategia de provocar un efecto multiplicador de las actividades de reconoce y cambia de Jóvenes a Jóvenes.

Consiste en replicar los talleres realizados en las aulas para jóvenes de menor edad, siendo en este caso, el alumnado de secundaria quien actúa de facilitador, con el apoyo de los y las YE. De cada aula elegimos entre el alumnado (de forma voluntaria) dos personas que seleccionarán las actividades y experiencias más interesantes, y con apoyo de dos YE, las replican en los primeros cursos de secundaria. Esta experiencia permite a los/as jóvenes asumir el rol de formador o formadora, generar un proceso de empoderamiento, por todo lo que implica intervenir en un aula desde una posición diferente, obligándose a revisar tus valores y habilidades y hacerte de un argumentario válido.

Esta actividad ha sido clave para generar el efecto “bola de nieve” en el que alumnado de cursos superiores trabaja con cursos inferiores, y así sucesivamente.





GÉNERO

OTRAS ACTIVIDADES.

El trabajo en las aulas lo hemos complementado con otras actividades del proyecto.

CONCURSO DE VÍDEOS.

Parte de la estrategia del proyecto Reconoce y Cambia ha sido involucrar a los distintos grupos de jóvenes en el desarrollo del proyecto, como actores y actrices del mismo. El concurso de vídeos ha supuesto una actividad importante para esto.

Hablamos de la creación y realización por parte del alumnado de los centros de secundaria, de vídeos cortos, grabados con el móvil, de 30 segundos de duración. El concurso se ha realizado de forma anual, en torno a cada uno de los tres temas tratados en el proyecto, bajo coordinación a nivel internacional y se ha desarrollado de forma similar en todos los países que han participado en el proyecto.

El material resultante de esta actividad se ha utilizado como material de sensibilización y comunicación para todo el proyecto, siendo base para la comunicación en redes sociales. El proceso de trabajo, desde la idea hasta la edición final ha supuesto un elemento de empoderamiento y trabajo en equipo de los y las jóvenes participantes.

<https://videowall.recognizeandchange.eu/>





EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

La evaluación ha venido a constituir una de las claves para desarrollar el proyecto. Desde el enfoque de la investigación acción, la experiencia obtenida por cada participante y su valoración ha sido la base para la elaboración del plan de acción y la estrategia de la siguiente intervención.

Para llevarla a cabo se han utilizado diversas dinámicas y herramientas, dirigidas fundamentalmente a dos grupos diana:

- ◆ Por un lado, encontramos el grupo de los centros educativos, cuya evaluación se recogía mediante el cumplimiento de un formulario, tanto por parte del profesorado asistente como del alumnado.



DE GÉNERO



En el caso del profesorado, la información que se recogía era de corte cuantitativa por un lado (número de chicos y chicas asistentes) y por otro, información cualitativa sobre aspectos que valoraban:

- ◆ La relación del grupo clase con los YE'S,
- ◆ La atención y el interés del alumnado,
- ◆ La actitud y la relación del profesor o profesora con el grupo,
- ◆ Valoración sobre la intervención de los estudiantes y,
- ◆ Posteriores comentarios al finalizar el taller.

Por parte del alumnado, la evaluación del taller se ha realizado a través de una dinámica en la que se recogían las opiniones que las personas participantes tenían sobre el desarrollo de los talleres. Por otra parte, se empleaba un formulario en el que se recogía individual y anónimamente la valoración sobre los contenidos, la metodología y el ambiente, así como se le planteaban las preguntas siguientes: ¿Qué cambiarías? ¿Qué añadirías? ¿Qué eliminarías?

- ◆ De otro lado, el punto focal para la evaluación ha sido el grupo de YE'S.

El grupo de jóvenes rellenaba varios formularios en función de la actividad que se realizaba.

Con referencia a los talleres impartidos en los Institutos, cada pareja de YE'S rellenaba un cuestionario a la finalización de cada sesión y otro cuando acababa la formación al completo. En estos cuestio-

narios, se recogían aspectos cuantitativos de la clase (número de alumnos y alumnas), así como aspectos cualitativos referentes a el clima de la clase, las normas que en su caso se establecieron, frases interesantes que se dijeron, recoger momentos más significativos que tuvieron lugar, entre otros. Además de todo esto, también se realizaba un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades) sobre cada formación realizada.

Además de las evaluaciones realizadas tras cada acción formativa, los YE'S también recogían en diferentes análisis sus opiniones sobre la formación residencial, el desarrollo del proyecto una vez finalizado el año, así como las demás actividades realizadas. Para ello, con la intervención de los técnicos y técnicas del proyecto, se realizaban análisis mediante el diálogo en grupo, se llevaban a cabo análisis MAREA (Mantener, Ampliar, Reducir, Eliminar, Añadir) y actividades más vivenciales como la de "LLEGO, ME VOY" en la que cada participante tenía que escribir de la forma en la que había llegado a la formación y cómo se iba después de ella.





RESULTADOS / TESTIMONIOS EXPERIENCIA PERSONAL DE LOS GRUPOS

En este apartado recogemos algunos testimonios procedentes de entrevistas a personas participantes en el proyecto, que nos cuentan cómo ha sido su experiencia de participación y su opinión sobre el mismo, la magnitud que ha podido tener en las aulas y la repercusión en los y las jóvenes. También algunos testimonios reflejados en las dinámicas de evaluación.

PROFESIONALES

Han sido muchos los centros educativos donde el Proyecto Reconoce y Cambia se ha desarrollado, y en general todos los centros han valorado de una manera muy positiva su participación en el mismo, dada la importancia de los temas tratado así como la metodología empleada. Lo consideran un buen instrumento para concienciar y visibilizar y avanzar en la educación en valores.



MARIA DOLORES. IES LAS MARISMAS. HUELVA. *“Me pareció fundamental y una suerte para nuestro centro poder contar con un proyecto de esta envergadura. Además, por el contexto familiar y social de nuestro alumnado, hemos observado siempre con preocupación el escaso respeto a la diversidad sexual y a la igualdad entre los sexos. Por ello, hemos aprovechado todos los recursos de los que hemos podido disponer para luchar contra la fuerte discriminación de la que partían”. “Esto, unido a la calidad de los talleres, la riqueza de recursos y el buen hacer de las y los jóvenes educadores consiguieron que el alumnado se sintiera en confianza y cercanía con ellos y ellas. Se les vio vivir y disfrutar de estos talleres”. “Estoy convencida de que avanzaron en la consideración de los derechos de las mujeres y de los derechos a la libertad sexual. De modo especial, en algunos chicos y chicas de etnia gitana”.*

ROSA. ORIENTADORA. IES VIRGEN DEL CARMEN, JAÉN. *“Si los jóvenes hablaron de los talleres en clase seguro que también lo hicieron en casa, y eso es fundamental”.*

Durante el tiempo que duró el programa se dio algún caso que otro de violencia de género siendo las propias compañeras de una alumna la que me lo hicieron saber; a partir de entonces nos pusimos en contacto con las personas indicadas para que la ayudaran por lo menos a conocer lo que le estaba pasando pues ella no era consciente de que sufría “violencia de género” por parte de su pareja. Las alumnas fueron muy valientes contándomelo aún a sabiendas de que podrían ser consideradas unas “chivatas” o incluso perder la amistad con esta chica... Pero lo importante es que se pudo ayudar a esa alumna.



LYDIA RUIZ. IES LAS FUENTEZUELAS. JAÉN.

“El trabajo en las aulas muy interesante, aunque suene tópico, pues no solo la información proporcionaba era impactante sino que conseguía atraer la atención del alumnado que fue participativo y mostraba interés en todo momento”. “Durante el tiempo que duró el programa se dio algún caso de otro de violencia de género siendo las propias compañeras de una alumna la que me lo hicieron saber... ella no era consciente de que sufría “violencia de género”

Mención especial merece la valoración de los talleres “TÚ A TÚ”, en la que dos alumnos o alumnas de las aulas con las que se ha trabajado, replican esta experiencia, pero actuando de jóvenes educadores/as con otros grupos de menor edad. Es una buena forma de motivación e implicación por su parte.

Esta metodología empleada también repercute en el comportamiento que el alumnado presenta durante los talleres; para el caso de I.E.S Marismas: *“El comportamiento ha sido insólito, por la cercanía y la implicación con que acogieron y disfrutaron los talleres. Creo que los hicieron suyos y que los van a recordar en el futuro, y que además han constituido un paso importante en su educación hacia la igualdad y hacia el respeto a la diversidad sexual, y este es un camino en el que hay que seguir avanzando”*. En el caso de I.E.S Virgen del Carmen cabe mencionar con especial atención al alumnado de 3º de ESO, donde claramente los resultados han sido más satisfactorios.



DE GÉNERO

2015#



EXPERIENCIA DE LOS Y LAS YES

Para reflejar lo que el proyecto y las formaciones han supuesto en la juventud educadora, hemos utilizado las herramientas: **"Llego/Me voy"**, donde se recogen comentarios sobre la auto percepción de las personas participantes antes y después del proceso formativo, y **"Evaluando desde el corazón"**. Como su propio nombre indica, las personas, desde una perspectiva más emocional.

En general, el grupo de jóvenes educadores y educadoras llegaban a las formaciones con miles de dudas, ilusionados e ilusionadas y sobre todo con muchas ganas. Tras los días de formación, los comentarios que se registraron fueron muy diversos, pero dan cuenta de la evolución, que incluye un proceso de autorevisión y desarrollo personal. Desde "Muchas cosas que pensar" "Con más responsabilidad e inquietud", hasta comentarios de mayor envergadura respecto al impacto producido "Más libre y sin miedo al rechazo" "Confiado en mí misma". Y comentarios repletos de energía para pasar a la acción: "Con ganas de mejorar esta sociedad" "Dando más importancia al uso del lenguaje y a los actos cotidianos".

La segunda técnica de evaluación que hemos utilizado para mostrar experiencias es titulada "Evaluando desde el corazón". Como su propio nombre indica, las personas, desde una perspectiva más emocional, deja reflejada su experiencia en frases como las siguientes:

"Me voy empoderada y con nuevas amistades"

"Me siento valiente y fuerte"

"Mi resumen es: mi interior sin máscara, inefable, diversidad, libertad y esperanza"

"Eliminar la violencia de Género, juntos y juntas"

"Me siento libre, cómoda en un ambiente de igualdad y respeto"

"Reconoce y Cambia
¡ES POSIBLE!"

TESTIMONIOS VE





Hemos recogido dos testimonios, más allá de unas pocas frases, en los que se recogen lo expresado por dos YE de forma espontánea, acerca de su paso por R&C: su transformación, su lucha y su labor de RECONOCIMIENTO Y CAMBIO.

Virginia: “Cuando empecé en el Proyecto Reconoce y Cambia como voluntaria nunca imaginé que sería yo la que acabaría aprendiendo y evolucionando tanto. Diría que es un proyecto imprescindible para todo el mundo, ya que está adaptado a cada país participante según las carencias y discriminaciones más violentas.

Han sido tres años bastante cortos, se han tocado temas de identidad,

diversidad, autoconocimiento, amor propio, violencia de género... se han dado respuestas a muchos jóvenes, se nos ha enseñado a comprender y a respetar lo más importante, se nos ha dado herramientas y medios para pedir ayuda si la necesitamos o denunciar injusticias. Gracias a este proyecto muchos jóvenes saben, sabemos, que no están solos ni solas y otros muchos saben que no se puede justificar un mal acto y que callar es ser cómplice.

Me alegra haber participado en un proyecto así, saber que tengo compañeras y compañeros que alzan la voz por lo importante. Siempre afortunada”.

DE GÉNERO





GÉNERO

Jesús: "El orgullo de quererme"

Ser partícipe y educador en el proyecto europeo Recognize and change, ha supuesto un antes y un después en mi vida profesional y personal.

En lo que concierne a mi vida personal me ha ayudado a definir lo qué y quién quiero realmente ser, no lo que en entorno social me exige. Buscando así que nadie me corte las alas para volar hacia donde yo quiera, siendo esta una de las lecciones que aportaba en cada una de las intervenciones. Así mismo, me ha permitido abatir estereotipos y prejuicios sexistas, que a pesar de considerarme feminista, había calificado como "normales". Pero, ¿qué es ser normal?





Alba: Ha sido un viaje de aprendizaje continuo.

Al final, doy las gracias no solo al proyecto, si no a ellos y ellas, las jóvenes y los jóvenes que atendían y participaban dando sus opiniones, contando sus experiencias, atendiendo sorprendidos a unas de las pocas formaciones que tendrán en la adolescencia con esta metodología, sobre valores que tienen que afianzar ellos mismos, haciendo que busquen información veraz y siendo más conscientes de la realidad y su capacidad de darse cuenta de un problema cuando lo ven con la información que le hemos proporcionado.

El aprendizaje ha sido enriquecedor por todas las partes, te formas e investigas para poder tener seguridad en el sin fin de preguntas que te puedan hacer y dar la información lo más real y fidedigna posible.

Finalmente acabas pensando que para cambiar el mundo hace falta tiempo y mucha gente comprometida con la construcción de un lugar mejor en el que podamos convivir todas y todos, y con este proyecto nosotras y nosotros ponemos esta semilla en el que sus frutos irán llenando el campo poco a poco de flores sanas y conscientes.



DE GÉNERO

1015#



REDES SOCIALES DEL PROYECTO

Facebook <https://www.facebook.com/recognizeandchange/>

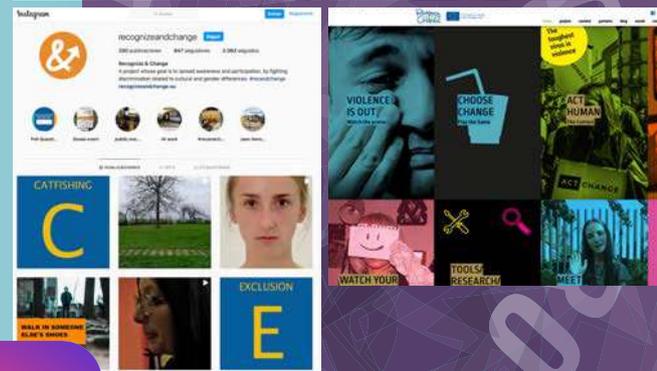
Facebook R&C Spain <https://www.facebook.com/recognizeandchangespain>

Instagram <https://www.instagram.com/recognizeandchange/>

Instagram R&C Spain <https://www.instagram.com/recandchanspain/>

Twitter <https://twitter.com/Recandchange>

Página Web <https://recognizeandchange.eu/>





GÉNERO

CANCIONES UTILIZADAS EN LOS TALLERES:

Mujer montaña. Susu

No te metas a mi Facebook. Esteman

No me va el WhatsApp. Con tres huevos

Que guasa tiene el WhatsApp. David César

A quien le importa. Fangoria

Espectacular. Fangoria

Soy yo. Bomba Estéreo

To my love. Bomba Estéreo

PÁGINAS Y ENLACES DE INTERÉS.

Enlaces R&C Instituciones:

<https://www.dipujaen.es/conoce-diputacion/areas-organismos-empresas/areaE/bienestar-social/programas/recognize-and-change.html>

<http://www.diphuelva.es/igualdad/contenidos/ESTAMOS-CONTIGO-EN.../>





Proyecto Reconoce y Cambia

Recognize
CHANGE

Recognize
CHANGE

Recognize
CHANGE

H DIPUTACIÓN
DE HUELVA
OBJETIVOS SOSTENIBLES

J DIPUTACIÓN
DE JAÉN



This project is
funded by the
European Union

Índice

DE GÉNERO